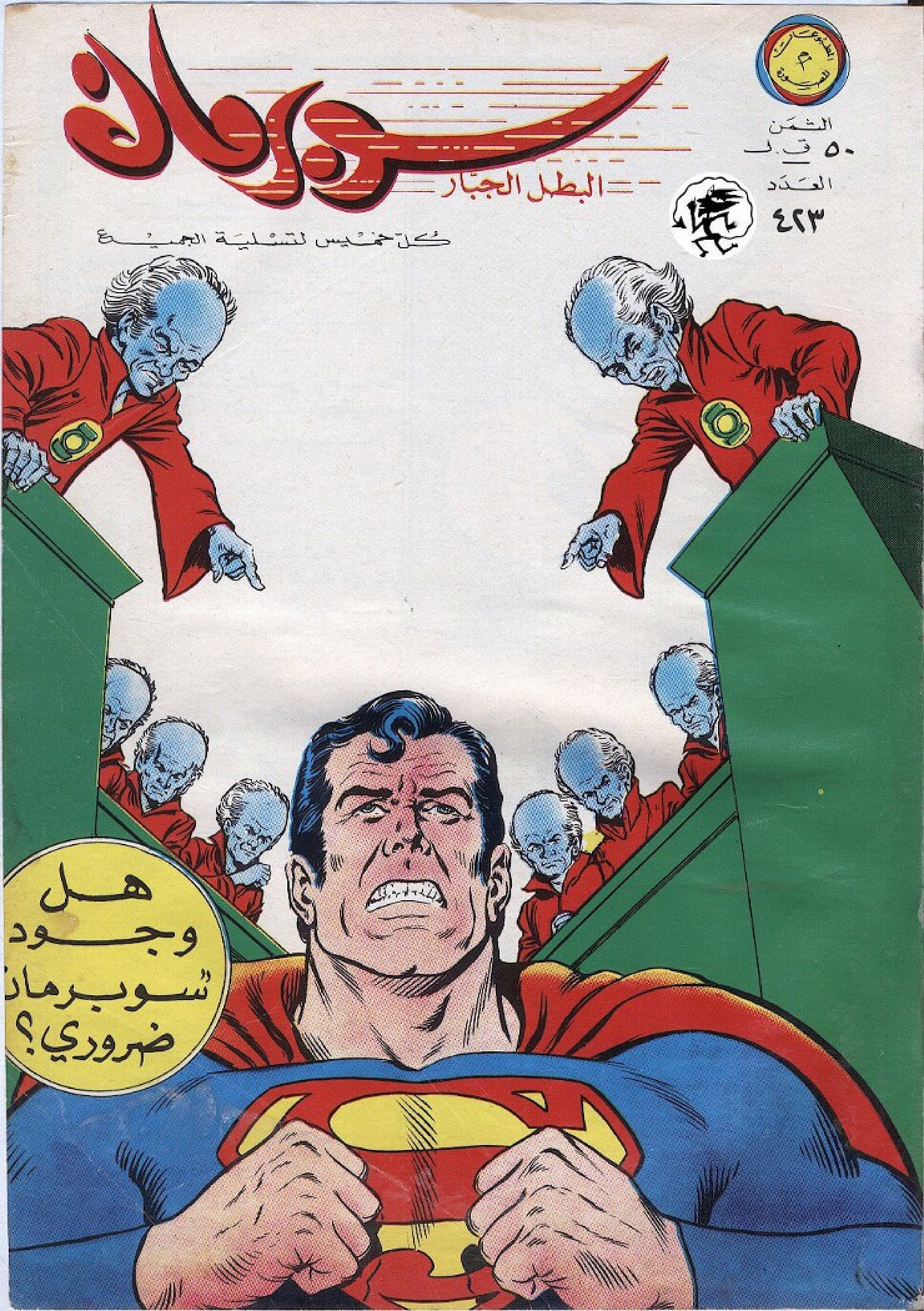

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٢٣
هل
وجود
"سوبرمان"
ضروري؟



سوبرمان
البطل الجبار
مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : جوزف نعمه

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٦٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ـ البحرين وقطر : ١ روبية ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ـ الجزائر ـ فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

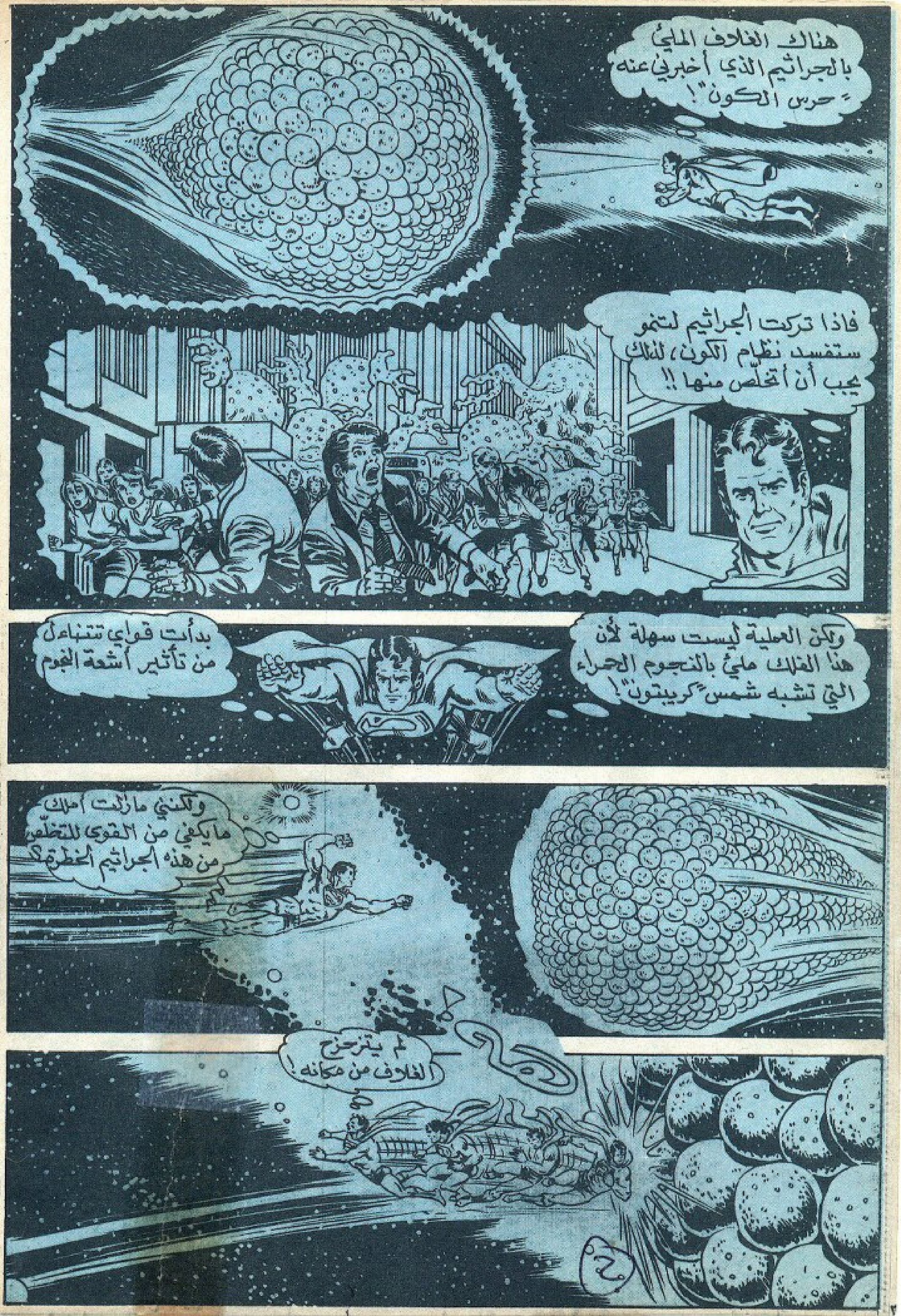
في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. الثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ـ
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ـ
العراق : ٢،٥٠٠ دينار ـ
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال ـ الكويت ـ ٣ دينار
ـ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ـ
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ
بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ
بيروت
تلغرافيا : سوبرمان



سوبرمان رقم ٤٢٣
١٩٧٢/٣/٩
هذه قصة سلطان ونفوذ...
... قصة العظمة...
... والقوة والشهرة...
سوبرمان
البطل الجبار
تقف الآن يا "سوبرمان" فخوراً بقوتك ونفوذك... وشعورك هو شعور رجل تفوّق على الآخرين... ولكن كباقي الرجال العظماء عليك أن تتساءل بما يتعلق بقواك واستخدامها على الأرض ثم تسأل نفسك...
هل وجود سوبرمان ضروري؟
بصفتنا حرس الكون وبما نتمتع به من قوة ونفوذ نصدر الحكم بأنك...
مذنب... فلقد ثبتت عليك جرائم عديدة ضد البشرية!
١

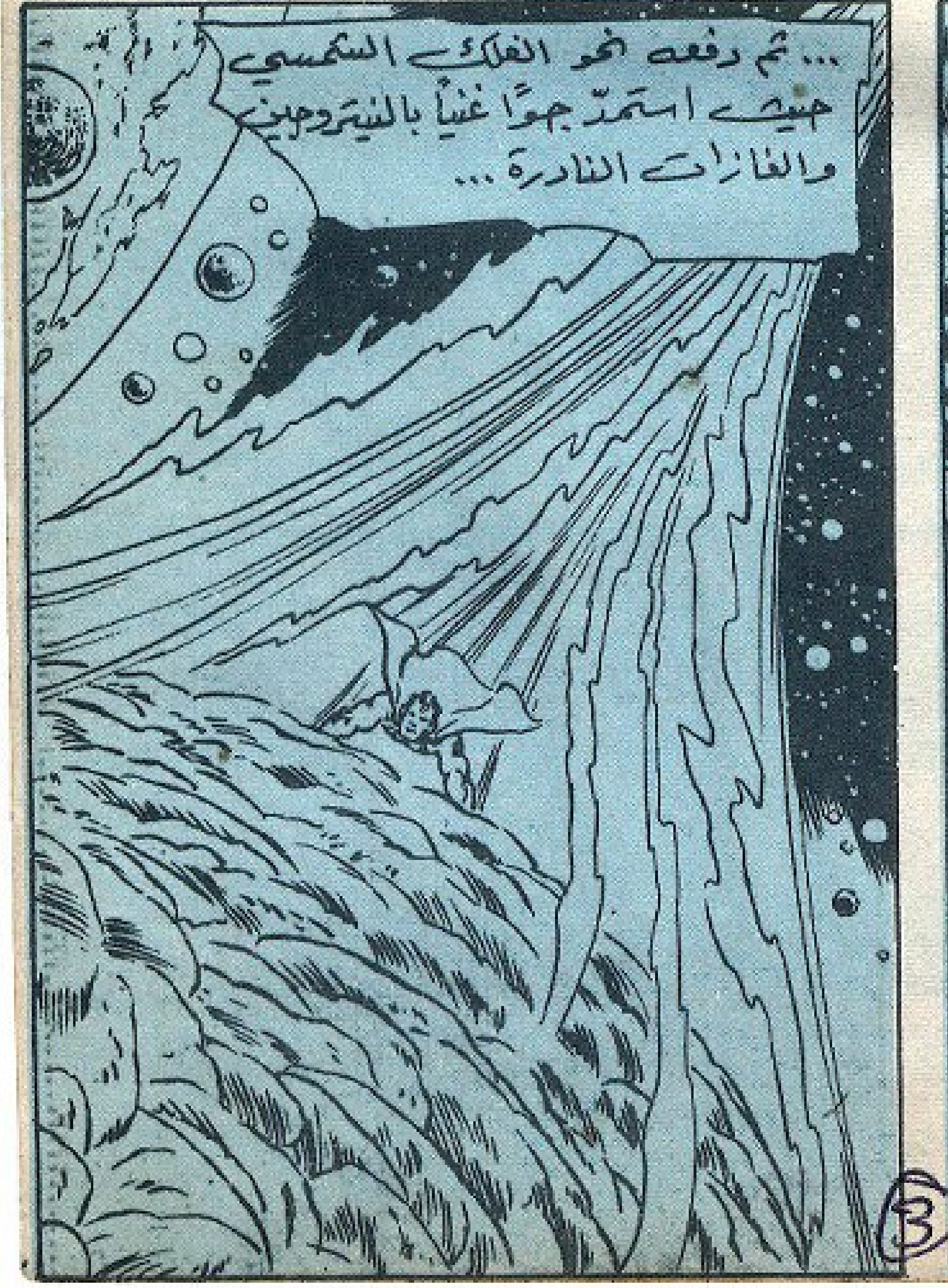

هناك الغلاف المليء بالجراثيم الذي أخبرني عنه "حرس الكون"!
فإذا تركت الجراثيم لتنمو ستفسد نظام الكون، لذلك يجب أن أتخلص منها !!
ولكن العملية ليست سهلة لأن هذا الفلك مليء بالنجوم الحمراء التي تشبه شمس "كريبتون"!
بدأت قواي تتناءل من تأثير أشعة النجوم
ولكنني ما زلت أملك ما يكفي من القوى للتخلص من هذه الجراثيم الخطرة!
لم يتزحزح الغلاف من مكانه!

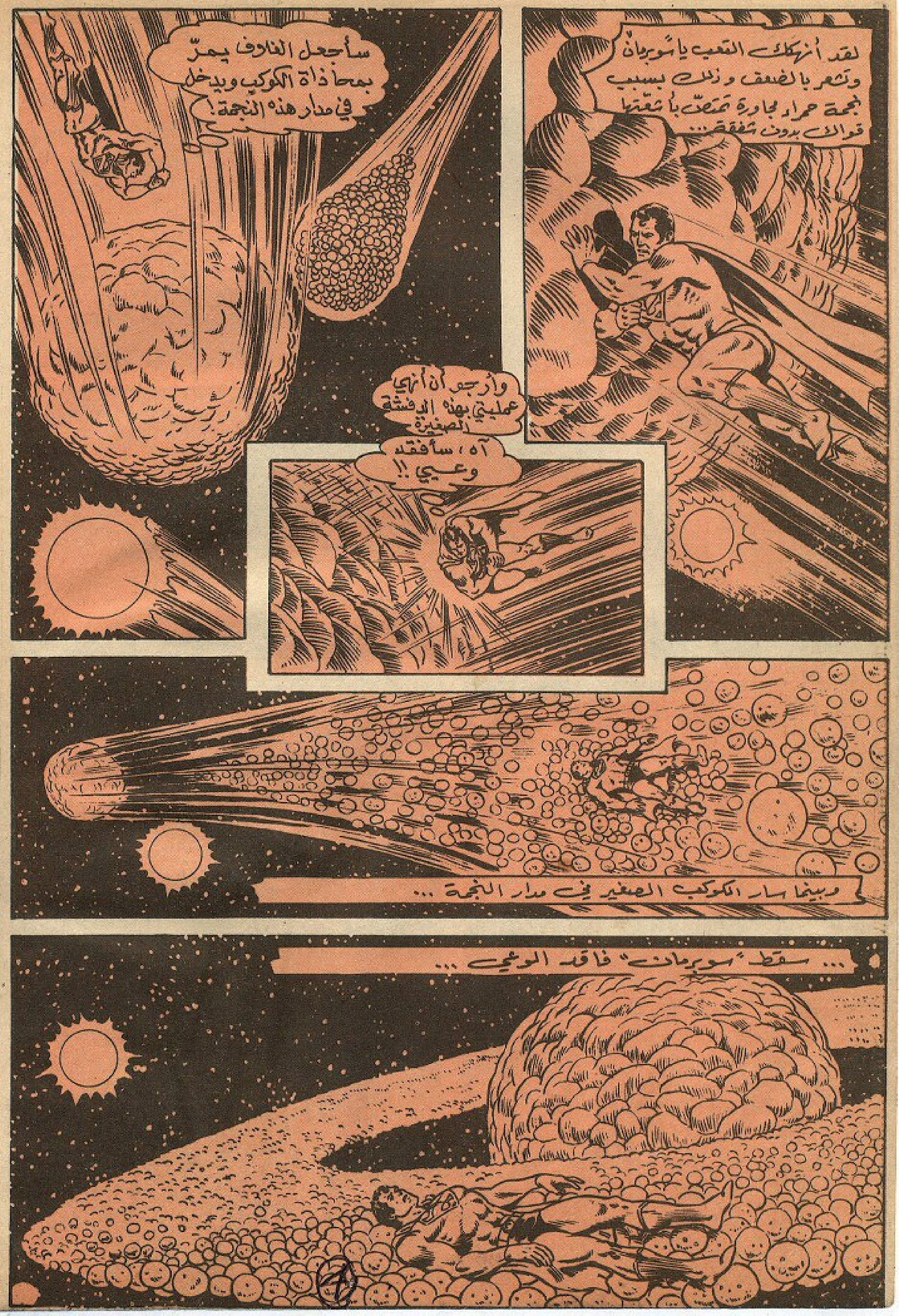

يجب أن ألجأ إلى وسيلة أخرى للتخلص من الغلاف المؤذي!


آه، سأستعين بتلك النجوم الحمراء السيّارة!
ليت نظريّتي تتحقّق!!


أنا أتوقّع انفجار الغلاف حال ملامسته لجوّ كوكب مشبع بالغازات وأشعّة الشمس!
عليّ أن أعمل بسرعة!


وهكذا عندما فشل البطل باستخدام قواه لجأ إلى حذقه وذكائه، فلمّ مئات من الشهب في الفضاء، وصنع منها كوكباً...


... ثم دفعه نحو الفلك الشمسي حيث استمدّ جوّاً غنياً بالنيتروجين والغازات النادرة...


لقد أنهكك التعب يا سوبرمان
وتشعر بالضعف وذلك بسبب
نجمة حمراء مجاورة تمتص بأشعتها
قواك بدون شفقة...
سأجعل الغلاف يمرّ
بمحاذاة الكوكب ويدخل
في مدار هذه النجمة!
وأرجو أن أنهي
عمليتي بهذه الدفشة
الصغيرة
آه، سأفقد
وعيي!!
وبينما سار الكوكب الصغير في مدار النجمة...
... سقط "سوبرمان" فاقد الوعي...



أيها البشر احنوا رؤوسكم ...
... لأنكم على وشك المثول في حضرة ...
... حرس الكون ...
أحسنت بإنقاذ "سوبرمان" يا "فانوس كورغار" الأخضر!
ضعي هذا "الكريبتوني" على حلقة الأشعة ثم انصرفي!
أرجو أن يتعافى!
سوف يتعافى!
حرس الكون ـ هم قوم خالدون، ومهمتهم التي اختاروها لأنفسهم هي مراقبة وحماية النجوم التي لا تحصى ...
سأتلو الآن عليكم ماورد في سجل "سعيد"، سوبرمان الأرض!!
... إنه الآن يمرّ في دور الشفاء من الإصابة التي وقعت به أثناء قيامه بمهمتنا الخاصة!

بعد أن أمعنا النظر بغلاف الجراثيم أقتنعنا بعجز فرقة "الفانوس الأخضر" لمكافحة الخطر الرهيب فقررنا أن ...
... نلقي هذه المهمة على عاتق "سوبرمان" ...
والآن بوجود "سعيد" بيننا قررنا أن نغرس في عقله الذي تحت عتبة الوعي مباشرة، فكرة خاصة وهي: أن وجوده على الأرض هو عقبة في سبيل ارتقاء الجنس البشري
ولنبدأ العملية الآن ...








بالطبع تدرك أن وجودك على الأرض عقبة في سبيل مدنية سكانها !!
لم أفهم قصدك لغاية الآن !!

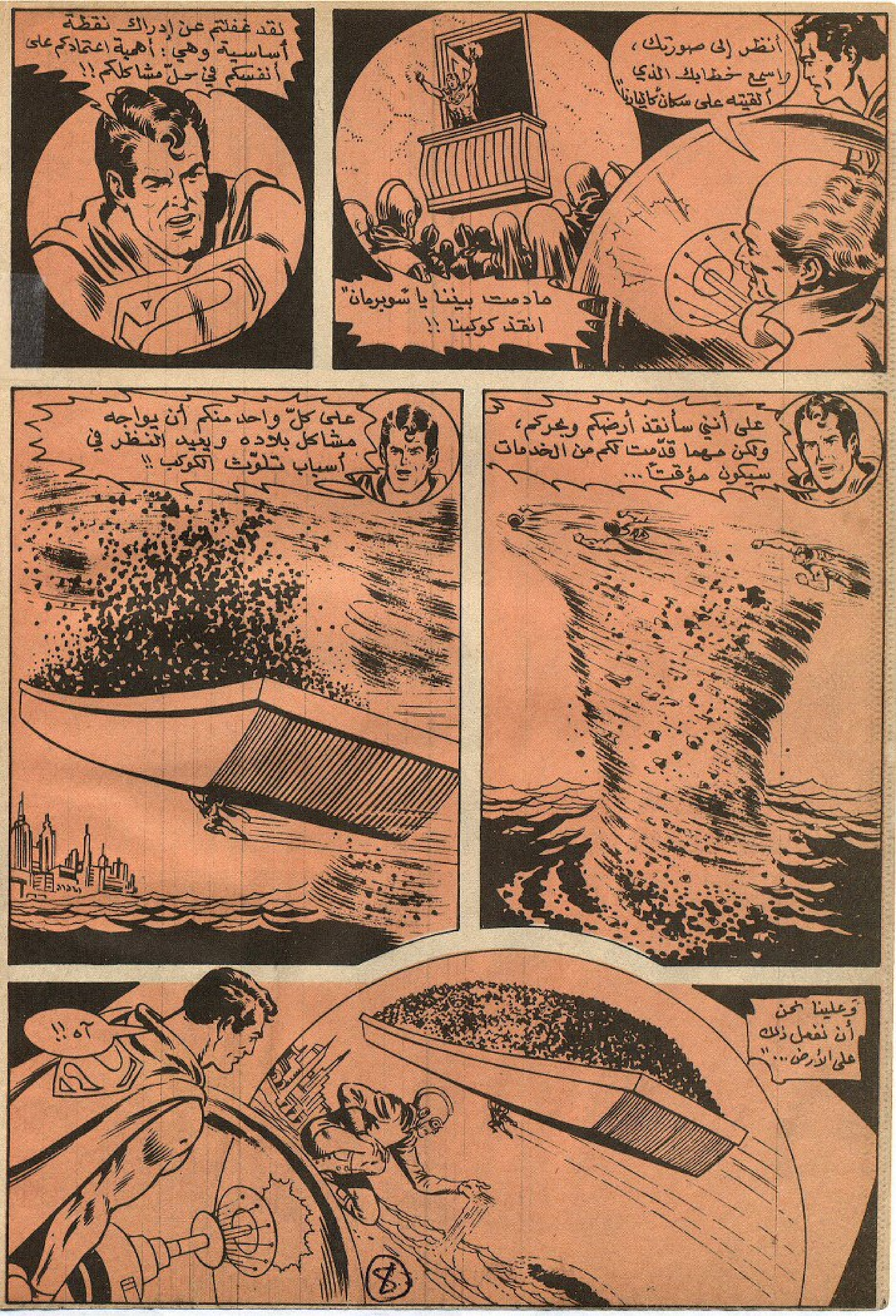

أفضل ألا نواجه "الكريبتوني" بفكرتنا !!
تذكر أن تأثير الحرس على ثقافة الكواكب هو غير مباشر !!
حسناً ، سأغير الموضوع !
أرجو ألا يكون سعيد قد سمعنا !!


لنتوجه الآن إلى قاعة السجلات هل توافق ؟
آه ، نعم بالطبع !
هذا يدل على أنه قد سمعنا !


تأثير مباشر ... عقبة !
نحتفظ في هذه الكرة بتاريخ الفلك الشامل !!


إنه التأثير غير المباشر على ثقافة الكواكب ...
ماذا تقصد ؟
هل نعرض عليك بعض معلوماتنا ؟

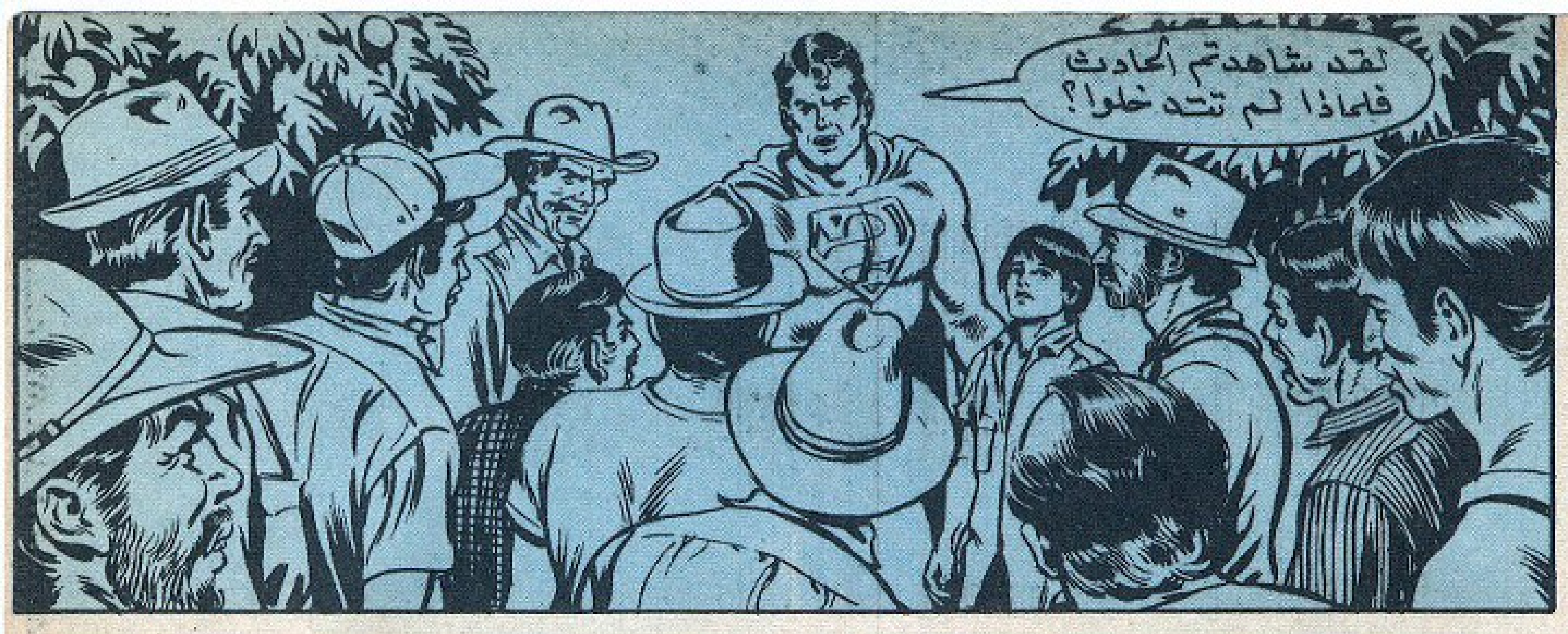

حادثة تاريخية ، مثل رحلتك الأخيرة إلى كوكب "كاليارنا" مع رابطة العدل !
نعم !!


أنظر إلى صورتك ،
واسمع خطابك الذي
ألقيته على سكان كاليانا
مادمت بيننا يا سوبرمان"
انقذ كوكبنا !!
لقد غفلتم عن إدراك نقطة
أساسية وهي : أهمية اعتمادكم على
أنفسكم في حلّ مشاكلكم !!
على أنني سأنقذ أرضكم وبحركم ،
ولكن مهما قدّمت لكم من الخدمات
سيكون مؤقتاً ...
على كلّ واحد منكم أن يواجه
مشاكل بلاده ويعيد النظر في
أسباب تلوّث الكوكب !!
وعلينا نحن
أن نفعل ذلك
على الأرض ..."
آه !!



ثم ...
أنا ممنون لك يا "سعيد" على زيارتك !
يسرني دائماً أن أخدمكم !
وداعاً !
لم أنس قوله وهو أنني عقبة في سبيل ارتقاء البشر !!
ستنجح خطتنا، تصرفاته تشير إلى أن الفكرة التي غرسناها في دماغه بدأت تنمو !
قريباً يتحسن وضع الأرض !
حتى أثناء عودته نحو الأرض، لم يكف "سوبرمان" عن التفكير ...
هل أنا حقاً عقبة في سبيل التقدم ؟!
منذ سنوات وأنا بمثابة أخ كبير للبشر، هل أخطأت ؟ ترى هل يغالي الناس في اعتمادهم علي ؟


كان "سوبرمان" يشعر بقلق شديد عند هبوطه على الأرض ...
نعم، أنا أتدخّل في أمور الناس دون حاجة إلى ذلك ...
فأنا الذي أقرّر ماهو الخطأ وماهو الصحيح ثم أفرض قراري بالقوة !
وزيادة على ذلك ... هه؟
هل ترفض أن تقطف الأثمار ؟ سأجبرك على ذلك !
أرجوك ياسيّد "هارلي" ...
آه !! ساعدوني !
ارفع يديك عن الفتى !
عاقبه يا "سوبرمان" !
لا تتدخّل في أموري !
بالرغم من أننا اتفقنا على الاضراب، رجع الجميع إلى العمل ماعداي، بعد أن هدّدنا السيّد "هارلي" بالطرد !
ألم تر "هارلي" يضرب "مانويل" ؟ عاقبه يا "سوبرمان" !







أخبرني قصتك يا "مانويل"؟ فلا أريد أن أستمع إلى ثرثرة الرجال!

جئت إلى هذه البلاد من مقاطعة أخرى طلباً للرزق، وللحصول على حياة أفضل، كما أوصاني أبي قبل موته.

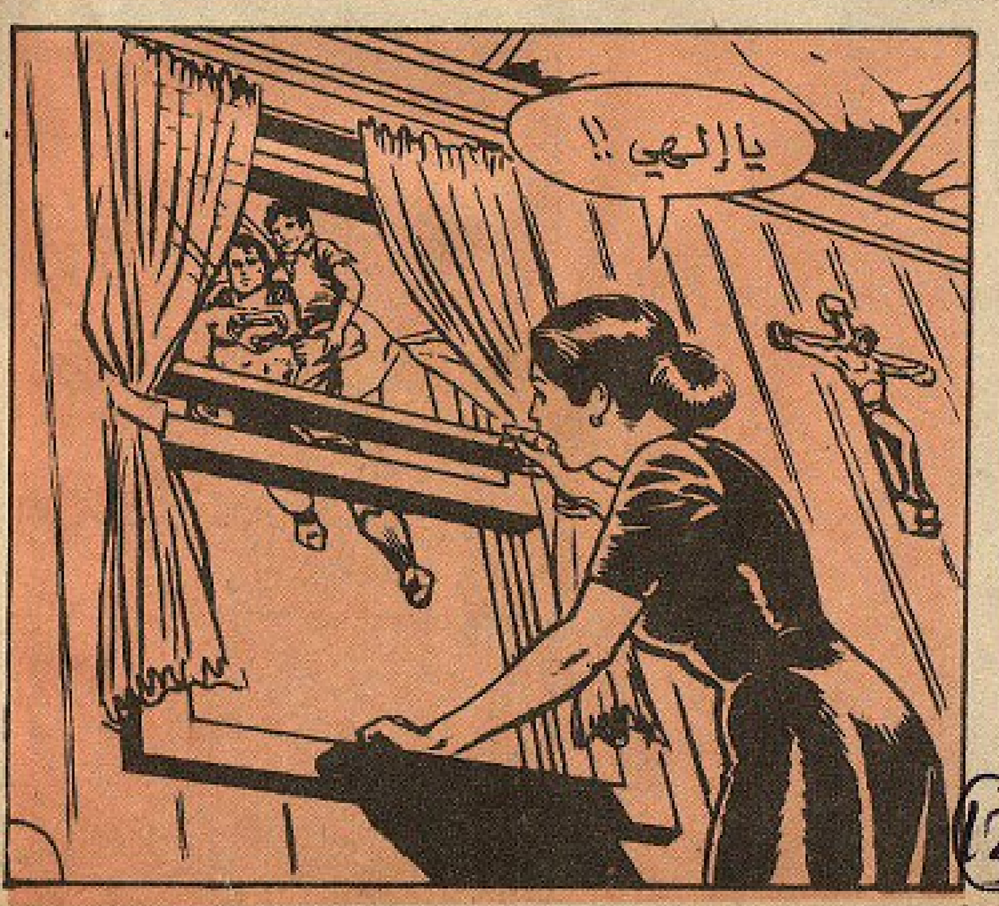
في تلك اللحظة مرّت بذهن "سوبرمان" ذكريات مؤلمة ...

ذكرى مكان بعيد وقصة والد آخر قلق على حياة إبنه ...









وخلال ثوانٍ معدودة، تجمّع حول البطل حشد كبير...
سيقع سقف بيتي يا "سوبرمان" أرجوك أن تصلحه
الحمد لله، جئت كي تحلّ مشاكلنا!!
أيها البطل، زجّ السيد "هارلي" في السجن أولاً!!
إذاً أصلحت المنازل كلها، وألقيت القبض على جميع أصحاب المزارع، فماذا تكون النتيجة يا "سوبرمان"؟






زلزال !!
هذه المنطقة قريبة من حزام الزلزال في البلاد!
حتى "سوبرمان" لا يستطيع منع الزلزال ولكن قد يخفف من وطأته!
عندما ترتطم الصخور تحت سطح الأرض ببعضها البعض في نواح معاكسة أثناء دوران الأرض فإنها تتمدد...
وحالما تتوقف عن التمدد تتحطم فتهتز الأرض...
14

هذا الشق هو مصدر الزلزال... حيث ترتطم الصخور ببعضها البعض وتهز الأرض...

سأحاول أن أخفف الضغط تحت سطح الأرض، فأصقل جدار الشق وبذلك أخمد الزلزال!

إن حركتي هنا تزيد من تطاير الصخور وارتطامها وتزيد الضغط أيضاً!

سأضع حداً لذلك!

بعد أن ألصق الصخور ببعضها البعض، سأملأ الشق بالتراب وعندئذٍ يخف الضغط!

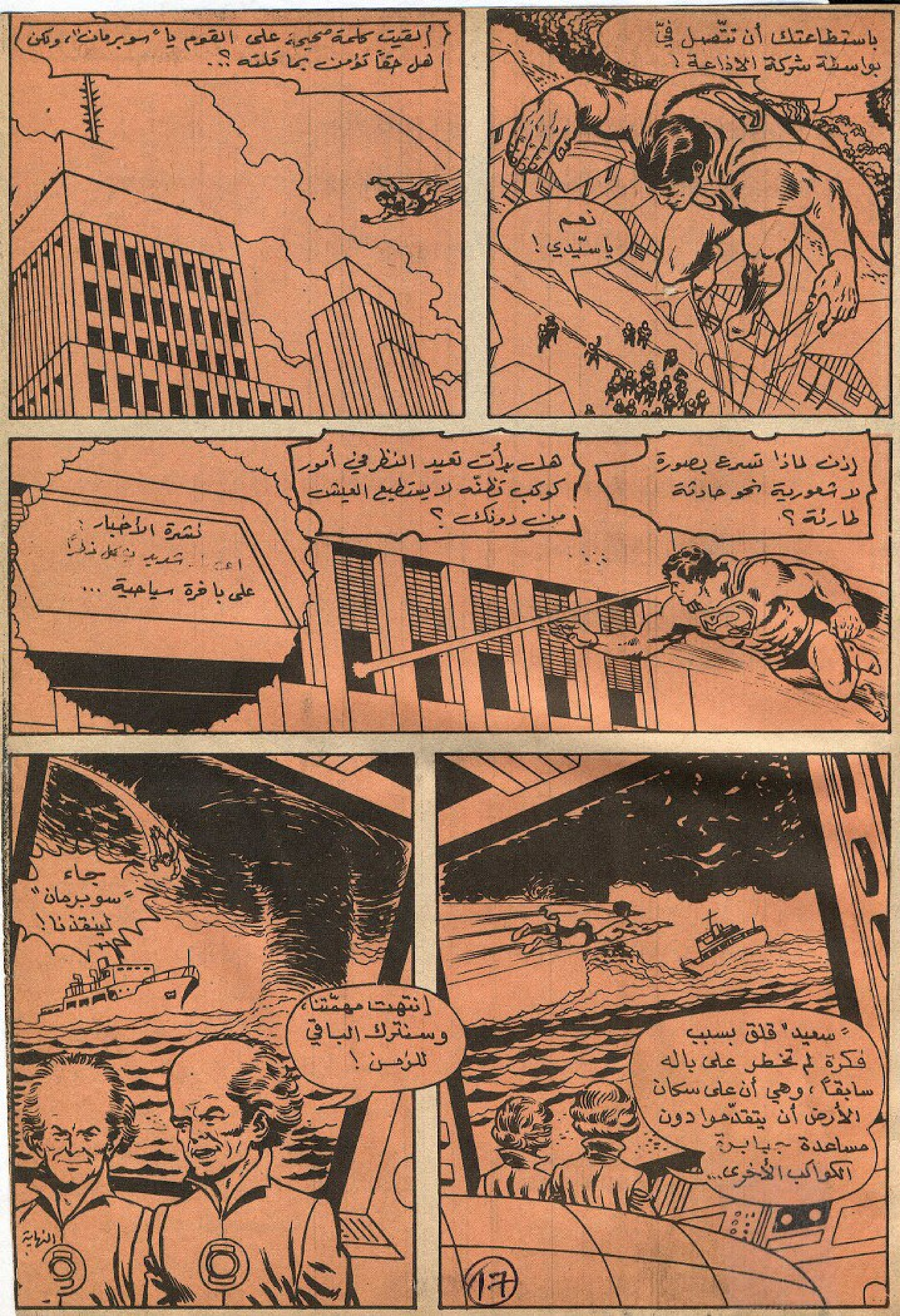
وسأستعمل هذه الصخرة المنبسطة كالجرفة!



... في الوقت الذي من واجبي مساعدتهم؟
ليحيا "سوبرمان"؟






باستطاعتك أن تتصل فيّ بواسطة شركة الإذاعة!
نعم يا سيّدي!
ألقيت كلمة صحيحة على القوم يا "سوبرمان"، ولكن هل حقاً تؤمن بما قلته؟..
إذن لماذا تسرع بصورة لا شعورية نحو حادثة طارئة؟
هل بدأت تعيد النظر في أمور كوكب تظنه لا يستطيع العيش من دونك؟
نشرة الأخبار:
على باخرة سياحية ...
"سعيد" قلق بسبب فكرة لم تخطر على باله سابقاً، وهي أن على سكان الأرض أن يتقدموا دون مساعدة سكان الكواكب الأخرى...
جاء "سوبرمان" لينقذنا!
إنتهت مهمتنا، وسنترك الباقي للزمن!
النهاية



خاتم للبيك

الجزء الثاني

(راجع سوبرمان رقم ٤٢٢

أحضرت العجوز بعض العدس ، وأوقدت قرب الشجرة نارا لطهوه ووضعت القدر على النار مقلوبة ! فلم تتمالك الفتاة ان صرخت :

ـ لا ! ليس هكذا توضع القدر ؟

ـ وكيف اذن يا ابنتي ؟ هلا نزلت وعلمتني كيف أضعها ؟

نزلت « ام الخير » من عليائها •• وفي الحال انقض عليها الحاكم الشاب واختطفها ثم طار بها صهوة جواده • وذهب بها الى القصر • وكان اثناء الطريق يلاطفها ويطمئنها الى أنها في أمان ، فاطمأنت اليه وحكت له حكايتها ، فأبدى لها حبه الصادق ورغبته في الزواج منها •

ولما رأتها امه وعرفت عزمه على الزواج منها ، عارضت بشدة قائلة لابنها :

ـ كيف تتزوج من لقيطة عثرت عليها في الطريق دون أن تعرف لها نسبا أو أصلا ؟ أنت حاكم ، وابن حاكم ، وابن ابن حاكم ••• ولا يليق بمن هم مثلك أن يتزوجوا من لقيطات تذرات ••

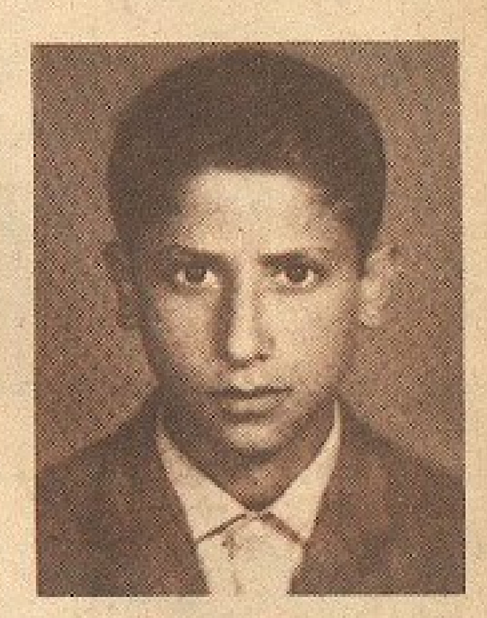
الا أن معارضة الام لم تمنع الابن من تنفيذ رغبته في الزواج من « ام الخير » •

غضبت الام أشد الغضب ، وأضمرت الشر لكنتها المسكينة • وبعد مدة ••

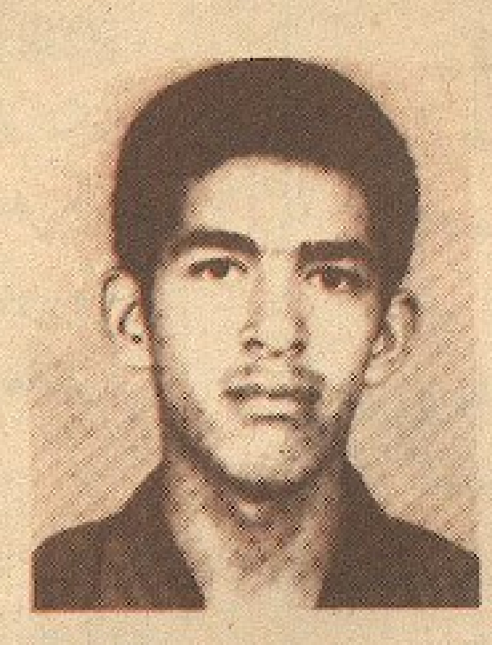
ـطر الحاكم الى الخروج في رحلة
ـيلة خارج البلاد • فوجدتهـا الام
ـاقدة فرصة سانحة للتنكيل بالفتاة •
ـمرت بسجنها وتعذيبها •• ولم تكتف
ـلك، فقد بلغ بها الحقد والكراهية حد
ـصدار أمر للجلاد بقطع يدي ورجلي
« ام الخير » ورميها في طريق مقفرة ،
ـنفذ الجلاد الاوامر بسرعة •
ـراحت « ام الخير » تبكـي وتندب
ـحظها التاعس حتى بلل دمعها الزهور
والتراب حولها • وصدف ان سقطت
دمعة ساخنة كبيرة على شيء بجوارها
في الطريق ، فلما أحس هـذا الشيء
بالدمعة الحزينة ، انتفض ماردا هائلا
مقهقهـا بصوت هز حولـه الجبـال
والوديان وراح يردد :
ــ أنت سيدتي •• وأنـا مدين لـك
بحياتي ، فان دمعتك السخينة قـد
حررتني من عبودية الرصد ، فأطلبي
ما تشائين !
ــ ومن أنـت ؟ قالت « ام الخـير »
مرتعدة مذهولة •
ــ أنا « مرجان » المارد ، عبـدك ••
أطلبي ما تشئين وأنا رهن اشارتك !
ــ ليس في الوجود أغلى من العافية يا
« مرجان » فأعد الي أعضائي المقطعة
وأرجعني كما كنت ، واجعلني في قصر
له حديقة غنـاء ، واجعل لـه بابا لا
مفتاح له • لا أخرج منـه ولا يدخله
أحد • اريد أن لا رى من الناس أحدا ،
فقـد لاقيت من شرورهم ما يكفي !
ــ لك ما تريدين يا سيدتي ، وقبل أن
أذهب : خذي هذا الخاتـم ، وكلمـا
احتجت الي أفركي زمردته ، آت اليك
في الحال •
وما هي الا غمضة عين حتـى وجدت
نفسها في القصر الذي تمنته تماما •
ومرت الايام، ورجع الحاكم من رحلته
فأخبرته امه بأن « ام الخير » قد ماتت
بعد مرض قصير المـدة •
حزن الحاكم الشاب على فقد زوجتـه
حزنا عظيما وراح ينتحب ويبكي •••
وكم مرة أنقذه مساعدوه من محاولات
يائسة للانتحار غمـا وقهرا على « ام
الخير » ، المرأة الطيبة المخلصة ! وكم
مرة هام علـى وجهـه في البراري لا
يلوي على شيء يندب ويجهش •••
ومضت الايام وراء الايام وبدأ الحاكم
يثوب الى رشده•••وكاد تتالي السنين
ينسيه زوجته ••• والايام سلوى
المصائب والمآسي •
•• الى أن صدف ومر مرة في جـوار
قصر « أم الخير » فأدهشته روعتـه
ودقة بنائه وفخامة ، وأكثر مـا أعجبه
فيه شجرة كانت تطل من فوق الأسوار
لها أزهـار يسمع لها صوت شبيـه
بالحداء الحزين !

يتبع

أصدقاء سوبرمان



جابر مهن غباش
بنغازي - ليبيا



محمود أحمد أبو النادي
جدة - السعودية

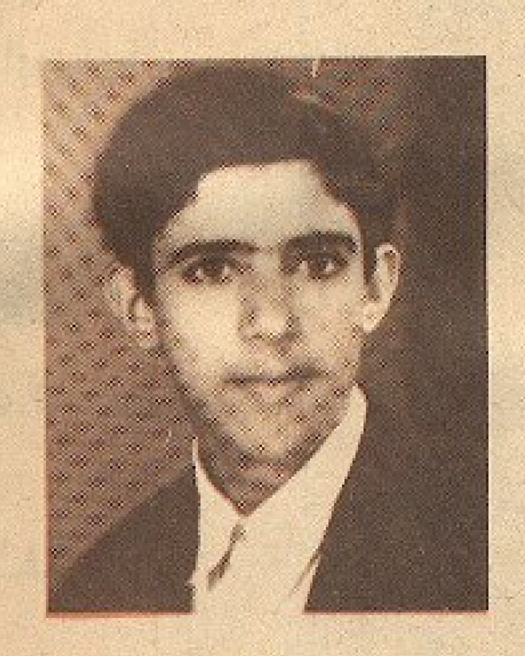


ربيع طوبيل
لبنان





طلال كرامي
طرابلس - لبنان



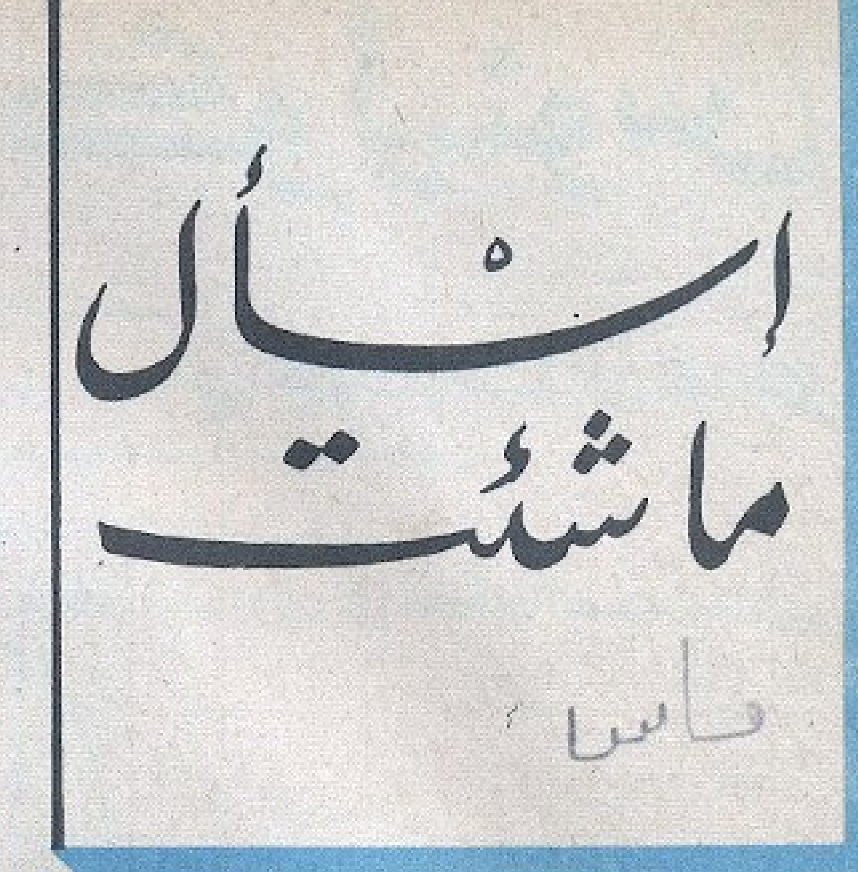
أحمد الحرازي
الرياض - السعودية

خالد السنوسي
ليبيا

عزيزي القارئ
ألم تكن لديك طرافة أو فكرة أو قصة تريد أن ننشرها لك؟
ابعث لنا بها مع صورتك إلى العنوان التالي:
عزيزي سوبرمان - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت.



إكتشف طريقك الى
أنصع الأسنان بياضًا
مع
كولينوس
واربح الجوائز التالية: دراجة
٣ علب هدايا كوداك انستماتيك X-255
٣ راديو ترانزيستور
٨ علب تلوين
٥ اشتراك سنوي في مجلة "سوبرمان"
شروط الاشتراك:
ارسم طريقك، اقتطع الصفحة حسب التخريم المثقوب فيها واحفظ الأوراق حتى تنتهي المسابقة ثم ارسلها جميعها الى ص. ب ٤٩٩٦ - بيروت. وسيجري سحب اسماء الرابحين بين الذين يرسلون الأجوبة الصحيحة في مكاتب دار المطبوعات المصورة ش. م. ل.
تتألف المسابقة من ١٤ رسمة مرقمة من ١ الى ١٤ - وشرط الاشتراك الوحيد هو إرسال الأربعة عشر جوابًا.
٤
اسم المشترك ....
عنوانه ....
رقم التلفون ....
ستظهر نتائج المسابقة في العدد رقم ٤٣٨ من "سوبرمان" مجلة الأطفال المفضلة
Kolynos

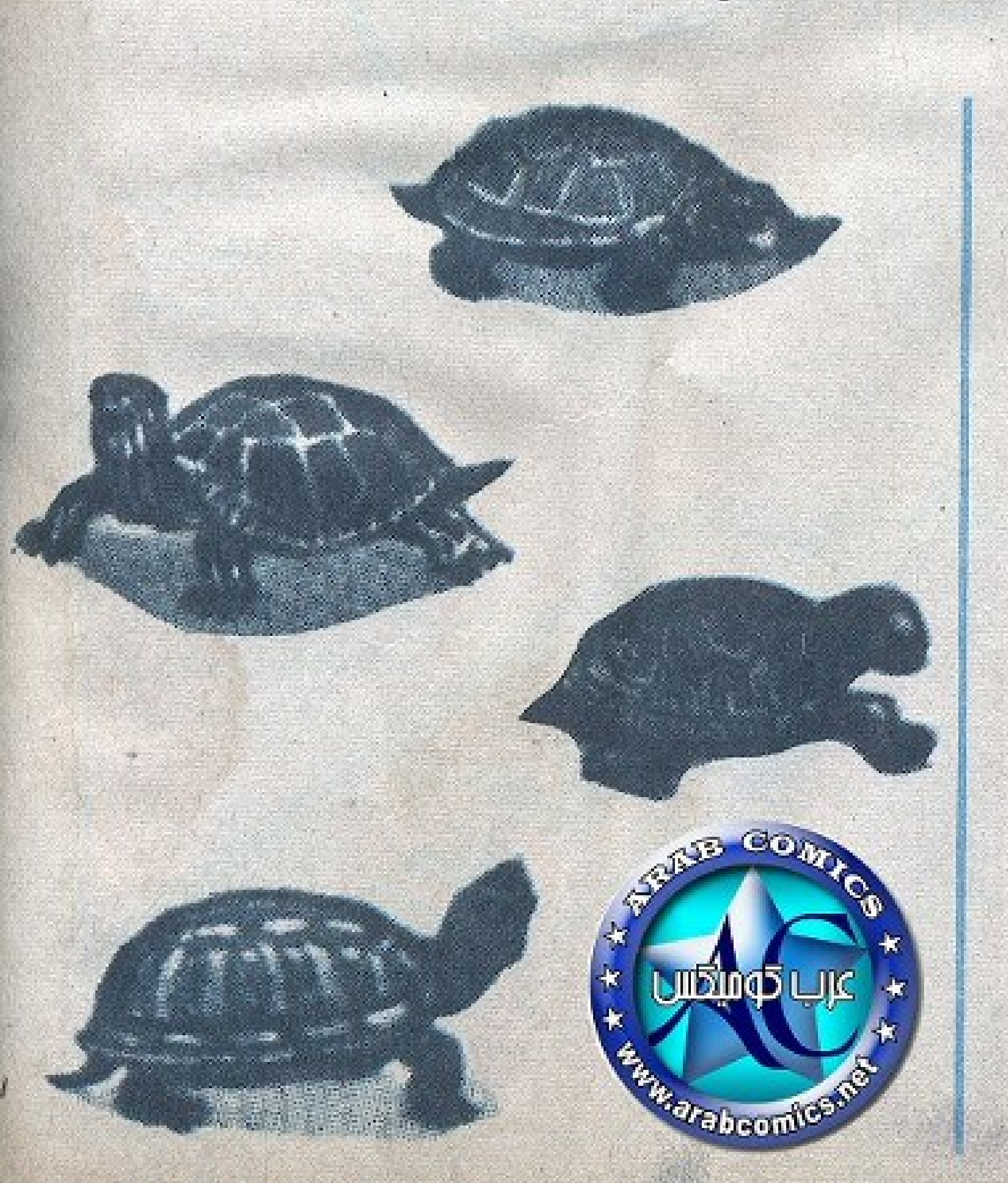


ماذا تأكل السلحفاة في الشتاء ؟ 

ـ السلحفاة تحب الصيف والربيع وما ان يأتي الخريف حتى تطمر نفسها في التراب وتنام طوال الشتاء حتى الربيع التالي • لذلك فهي تستغني عن الطعام • اما عندما تخرج من نومها الطويل فهي تأكل النباتات الخضراء والفواكه وتحب بشكل خاص اوراق الخس • فاذا كانت لديك سلحفاة حاول ان تأتي لها برفيق والافضل ان يكون اصغر حجما منها او يماثلها كي لا يتقاتلان • ضعهما في مكان مليء بالتراب والاعشاب الجافة اذا أمكن ولا تعرضهما لاشعة الشمس القوية •

لماذا تشد جميع البراغي (او اغلبها) الى اليمين ؟

● لان اغلبية الناس يستعملون يدهم اليمنى اكثر من يدهم اليسرى • ومن السهل أكثر شد البرغي ، او أي شيء آخر يمسك بين الابهم والسبابة، باليد اليمنى (الا اذا كان الشخص عسراويا أي يستعمل يده اليسرى) • وبالعكس اسهل على اليد اليسرى ان تحل الشيء المشدود كالبرغي وغيره مع انها اقل قوة عادة من اليد اليمنى • وقد صنعت جميع البراغي لتشد الى اليمين لان عملية الشد أهم من عملية الحل •

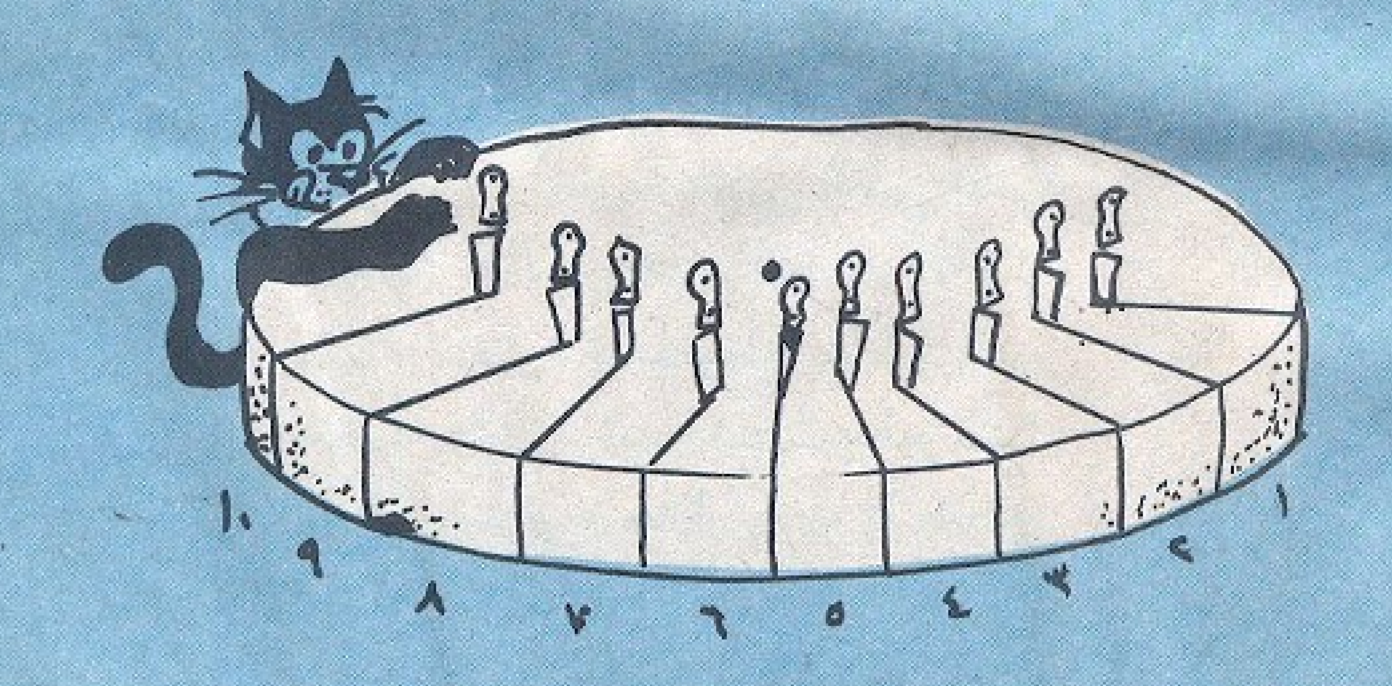


إلعب



٥٨	٧٢	٤٥	٢١	٦٠	٣١	٤٩	٣٥
٧٥	٢٥	٥٧	٨٣	٢٧	٥٢	٧٠	٢٤
٣٢	٤٧	٥١	٤٠	٧٨	٦٧	٤٤	٦٢
٨٢	٦٣	٢٨	٨١	٦٤	٢٢	٣٨	٥٤
٦٩	٣٦	٧٩	٥٥	٣٩	٧٧	٦٥	٣٠
٥٣	٢٠	٥٩	٤١	٥٠	٣٣	٧٣	٤٦
٤٢	٧١	٦٦	٧٤	٢٣	٨٠	٦٨	٣٧
٢٩	٤٨	٣٤	٥٦	٤٣	٦١	٢٦	٧٦

ركز تفكيرك ، وحاول ، خـــلال خمس دقائق ، أن تشطب أرقام هذه اللوحة وفقا لتسلسل أعدادها مبتدئا من الرقم الصغير ٠٠٠ الى الرقـم الكبير ٠٠٠ فالاكبر ٠٠٠ الـخ



لو فرضنا ان هــذه السكاكين العشرة ستستمر في طريقها على خط مستقيم لتقطع هــذه القطعة المستديرة مــن الجبنــة ، فكم سكينا منها يمكــن أن تبلـغ نقطــة الوسط في قطعة الجبنة هــذه ؟



الجواب :

أ ب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل



ان الصورة أعلاه تمثل طائر : « مالك الحزين » مرسوما على اثنتي عشرة قطعة • الا أن هذه القطع الاثنتي عشرة مبعثرة ومخلوطة بشكل غير منظم • حاول ترتيبها بحيث يظهر بشكل الطائر بوضوح خلال وقت لا يتجاوز الدقيقة الواحدة •

الجواب : ان القطع الاثنتي عشرة ، يجب أن تنظم وفقا للترتيب الاتـي :

هـ - ح - ب - د - ك - ج - و - ز - ط - ل - أ - ي


لأول مرة ... نلقي نظرة على حقيقة الرجل خلف شخصية المحرّر الهادئ عندما لا يكون في شخصية "سوبرمان" ... فكيف يكون ؟ وجواباً على ذلك ، عليك أن تقرأ هذه القصة التي هي بداية سلسلة من القصص التي تظهر لك الدراما والإثارة ... والإنسانية في ...
حياة نبيل فوزي الخاصة
لم تمض إلّا مدة قصيرة على عمل "نبيل فوزي" في الإذاعة التلفزيونية ، ومع ذلك فهو يعالج الأمور كرجل خبير !
إستمعي إلى افتتاحيته !
يجب على المجتمع أن يقوم بحملة لمنع الجرائم التي يرتكبها اليافعون ...
ها! صف من العبارات التي لا معنى لها !!
... أثناء وجوده على الأرض


لماذا تنتقدين "نبيل" بهذه القساوة يا "أمل"؟
أنا أحتقره لأنه يثرثر ويطرق مواضيع يجهلها!
ما أسهل الكلام!
ليت ذلك يا "أمل"! في الواقع أجد الثرثرة عمليّة شاقة، فلساني معقد باستمرار
أخبريني... هل جرحتُ مشاعرك بطريقة ما؟
مادمت قد سألتني سأعترف بأنك تزعجني بتفاهتك وملاحظاتك عن جرائم اليافعين...
... إن آراءك لا تنطبق على الحقيقة!
إنها قلقة، وانفعالها هذا ليس مجرّد انتقاد لكلامي!
صارحيني بمشكلتك يا "أمل"!
وما الفائدة من ذلك؟
أنت أفضل مضيفة توظفت في شركة الإذاعة، وأنا أودّك بالرغم من كراهيتك لي وأحبّ أن أساعدك!
المسألة لا تتعلّق بك، بل بأخي "بكر"!


بعد وفاة والديها أصبحت له بمثابة الأم والأب، ولكنني فشلت بتربيته!
اضطررت أن أعمل منذ البداية فلم أقضِ معه وقتاً كافياً!
هل انضم إلى جماعة من الأشرار؟
نعم، ولا اعلم ماذا أفعل!
أنا أعرف، سأذهب واقضي سهرة مع الفتى لا بدّ وأن نتفاهم!!
حسناً، وبعد ذلك إتصل بي في شقتي، فربّما استطعنا أن نساعده!
أنا ممنونة جداً لكما!
يسعدني أن أخدمكِ يا "أمل"!
وهكذا عند منتصف الليل، في شقة "نبيل" في مدينة "مترو"...
الشوارع هادئة ولا أظن أحداً بحاجة إلى "سوبرمان"... سأقوم بتجربة...
طالما تساءلت ماهي المتعة التي يجدها الناس في التدخين!
ولماذا يملأ الإنسان رئتيه بدخان الأعشاب؟
هل فاتتني لذة عظيمة؟

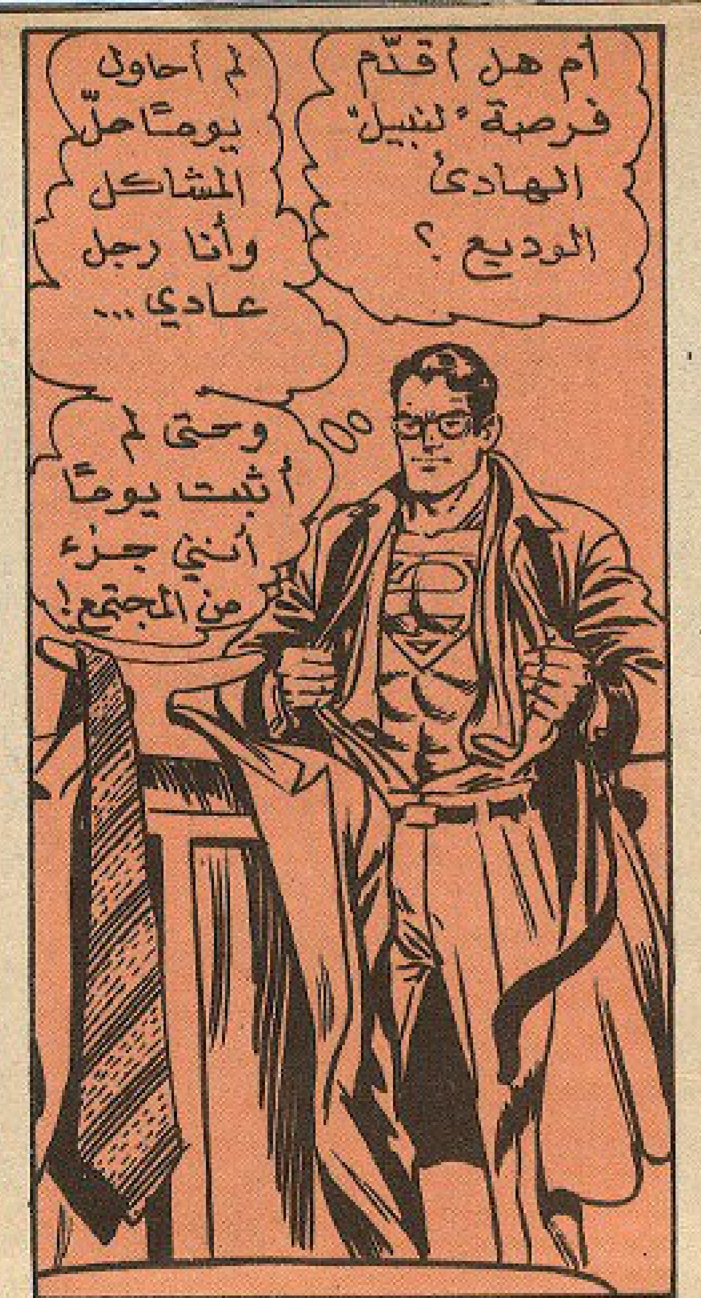

يخ!
طعمها كريه، لو كانت لي رئتان بشريتان لتلوثتا!


هذه عمليّة من الصعب عليّ فهمها!
"نبيل"؟ أين أنت؟


ذهبت إلى حيّ "أمل" القذر وعثرت على "بكر" ورفاقه!
فهاجموني كالوحوش الضارية وانهالوا عليّ ضربًا!

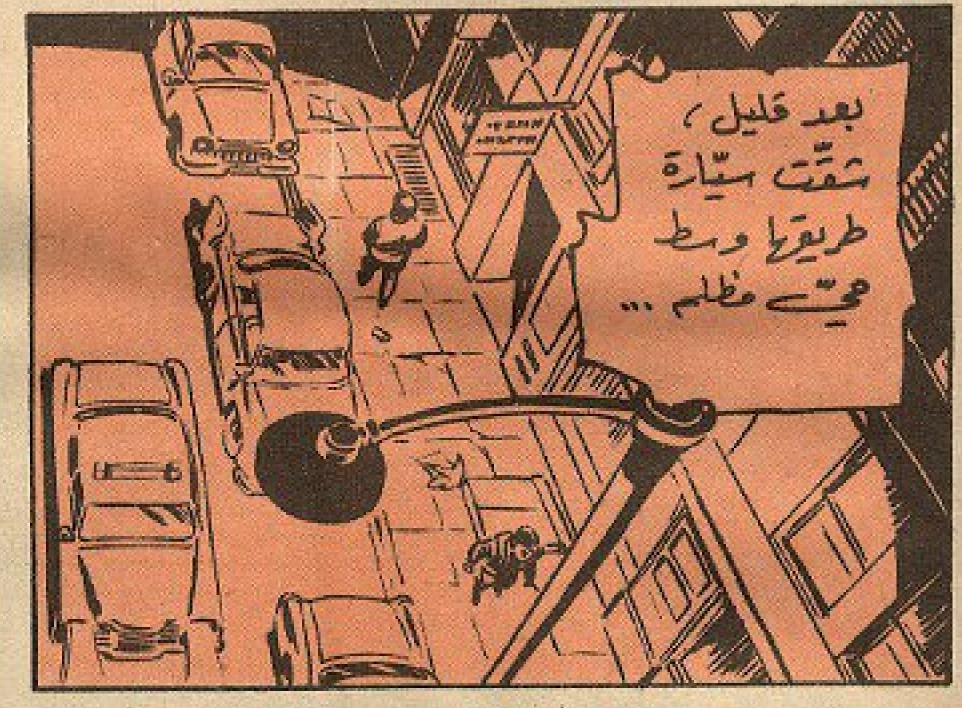

الوضع سيّئ، وأظنّهم ينوون القتال مع عصابة منافسة!
إذهب إلى بيتك يا "نديم" واترك لي الأمر!!
ولا فائدة من استدعاء البوليس!





قد أكون الملام عن سبب وحدتي!

ولذلك سأقوم اليوم بدوري وأنا رجل عادي!!








فجأة خرجت جماعة من الفتيان الصامتين من الأزقة ...
أنظر، متطفل آخر يتسلل إلى منطقتنا!
سنفعل به كما فعلنا بالآخر!
أظنهم يشيرون إلى «نديم حلمي»!

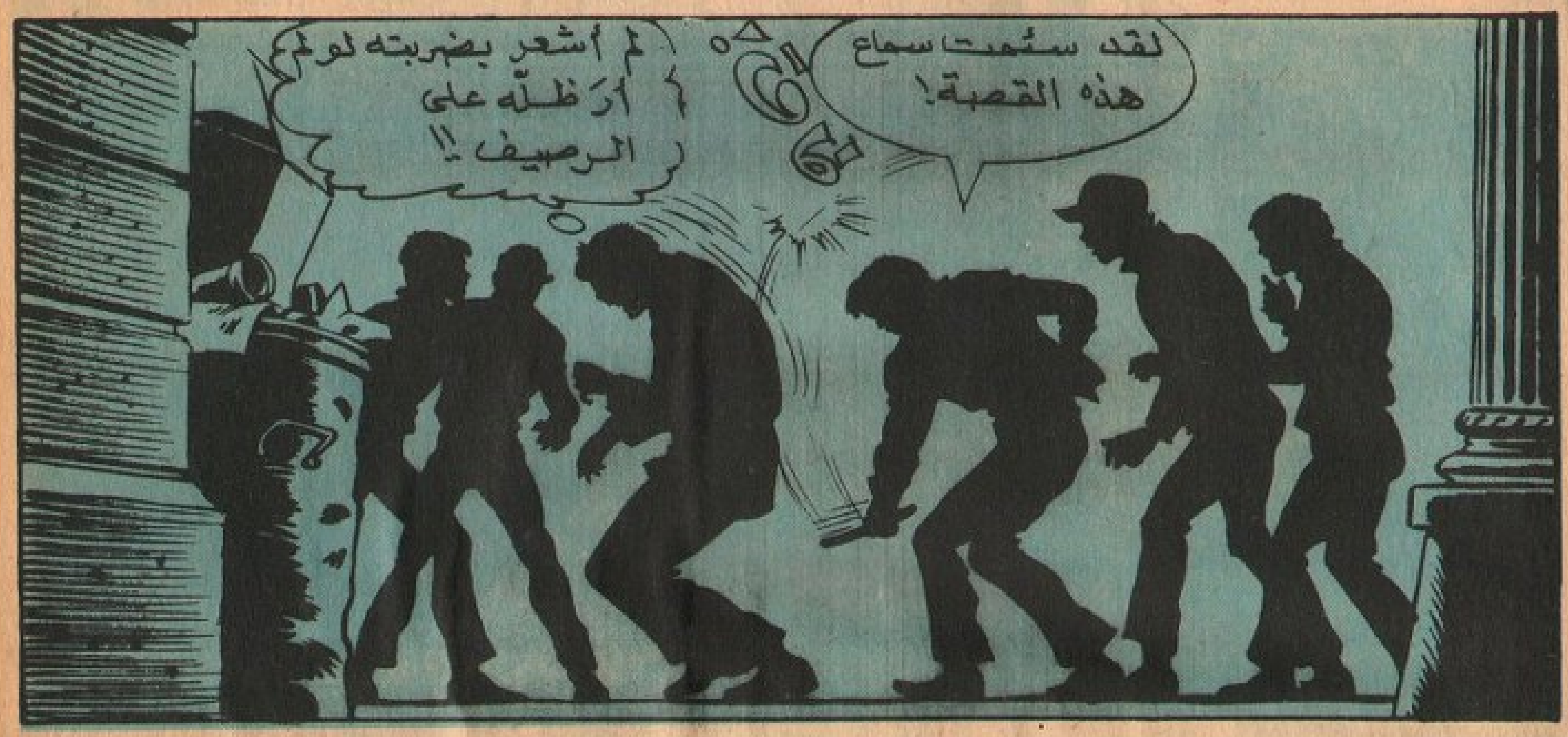

على أننا لن نكتفي بضربه فقط... ألم نصمم على القتل الليلة؟
نعم، لنرتكب جريمتين!
مهلك... لا داعي لهذا التصرف الفظ!


عُد إلى بيتك وانسَ أنك رأيتنا!
هذا «بكر»، إنه يشبه أخته «أمل»!
أنا لستُ من النوع الذي يفرّ، وأنت لست من النوع الذي يقتل!


أخبرني ما سبب هذا الهياج؟ ألا تعرفون ما هو عقاب الجريمة؟
وأن العنف ينتهي بتحطيم الرؤوس؟
إصغِ إليه يعظنا وهو مرتدي تلك البذلة الثمينة!
لا بل العنف يؤمن لنا الإحترام وقيمة الفرد!


المعذرة ولكنك تهذي، أنا أعلم أنكم تواجهون المتاعب والشقاء ولكنكم لجأتم إلى الحل الخطأ!
فأنتم في مقتبل العمر، وأملكم في الحياة كبير!
وأنت يا "بكر"، أختك تبذل جهدها...


... في عملها كي تنشلك من الهاوية فكيف ستشعر إذا علمت أنك تثبت رجولتك بارتكاب الجرائم!
هل هذه مكافأتها على تضحيتها؟
لا... أعلم...


لقد سئمت سماع هذه القصة!
لم أشعر بضربته لو لم أر ظله على الرصيف!!


في أي لحظة الآن سيمر البوليس من هنا يا "بكر"!
أقتله بهذا المسدس وستثبت لنا أنك الفتى المناسب!


يمكنني القبض عليهم ولكنني أرجو أن يكون لكلامي تأثير على "بكر"!
ها هو قادم، استعد يا "بكر"!
أنا مستعد!
ولعله يتمثل بأخته وبأخلاقها الطيبة!









 على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ٩/٣/١٩٧٢


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
الآن في
الأسواق العربية
البرق
العملاق
العدد ٢
البرق العملاق
العددان الأول - والثاني
مع الباعة وفي المكتبات


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يا بوعلي ٢. يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضا
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠٥١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net